

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

### FUNDACIÓN FUENDETODOS-GOYA:

Tel. 976 14 38 67

[fundacionmuseogoya@fuendetodos.org](mailto:fundacionmuseogoya@fuendetodos.org)

### RESTAURANTES:

Hospedería «El Capricho». Telf.: 976 14 38 88

Casino de Fuendetodos. Telf.: 976 14 38 38

Mesón de la Maja. Telf.: 976 14 38 03

### ALOJAMIENTOS:

Hospedería «El Capricho». Telf.: 976 14 38 88

Albergue de Fuendetodos. Telf.: 690 23 35 90

### TRANSPORTE:

Zaragoza-Fuendetodos

AUTOBUSES SAMAR

(Estación de Delicias, Zaragoza)

Horario compatible con los cursos:

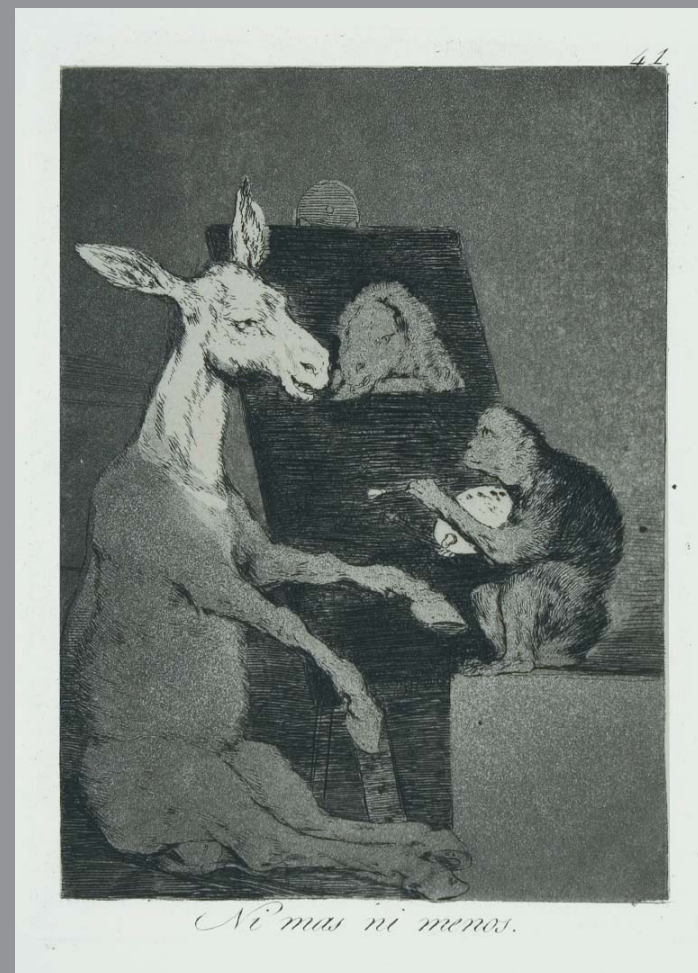
Sábados y Domingos:

Salida desde Zaragoza: 9 h.

Regreso desde Fuendetodos: 19,15 h.

Curso organizado por:

CONSORCIO  
*Goya*  
CULTURAL  
FUENDETODOS



## TALLER DE GRABADO ANTONIO SAURA FUENDETODOS

Este curso está RECONOCIDO CON UN CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN por la Facultad de Filosofía y Letras

Cursos en grupo, dirigidos a **ALUMNOS UNIVERSITARIOS**

## OBJETIVO

Fomentar el acercamiento al arte gráfico y adquirir unos conocimientos sobre las técnicas básicas del grabado.

## CONTENIDOS

### TEORÍA:

- Breve recorrido por las técnicas del grabado a través de la historia.
- Clasificación y explicación teórica de las técnicas del grabado sobre diferentes matrices (calcografía, litografía, xilografía, etcétera).
- Explicación del proceso de entintado e impresión según el tipo de matriz.
- Actividad visual plástica.

### PRÁCTICA:

Realización en el taller de una matriz metálica con muestras de las técnicas básicas del grabado calcográfico, entintado y estampación de las imágenes.

- Explicación y muestra de técnicas apropiadas para la realización de bocetos teniendo en cuenta una a una las técnicas con las que se grabará posteriormente la matriz.  
Técnicas básicas del grabado calcográfico; **aguafuerte, aguatinta, punta seca y barniz blando.**
- Preparación de las planchas: biselado de los cantos, pulido de la superficie y desengrasado.
- Transferencia de los bocetos a la plancha metálica.
- Paso a paso de las técnicas de grabación conociendo los diferentes metales, herramientas, barnices y mordientes.
- Entintado de la plancha en talla (a la pupé) o relieve (con rodillo).
- Realización de registros e impresión mediante tórculo o prensa.
- Secado y conservación de las estampas.
- Numeración de la edición, siglas y firma.

## FECHAS Y HORARIOS 2009

Enero: 24 y 25

Marzo: 7 y 8 – 21 y 22

Abril: 18 y 19

Mayo: 16 y 17

Fines de semana: **sábado** y **domingo**

**Horario:** De **10** a **13,30** y de **15** a **18,30** horas

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Taller de Grabado "Antonio Saura".  
Fuendetodos (Zaragoza).

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

### Importe de la Matrícula

**30 €** por alumno/a  
(incluye todos los materiales necesarios y el profesor)

### Fecha límite de inscripción:

Una semana antes de la fecha de inicio del curso

Para proceder a la **inscripción** los alumnos deberán enviar:

- Boletín de inscripción que puede obtener en [www.fuendetodos.org](http://www.fuendetodos.org) o a través de la página web de la Facultad de Filosofía y Letras <http://fyl.unizar.es/>
- Fotocopia de la Transferencia por el importe total de la matrícula. Fax: 976 14 38 01

### Forma de Pago:

Transferencia bancaria al nº: **2085 0558 29 03 301090 96**, indicando el nombre del curso "**El Grabado: Historia y Técnicas**"

### Imparte:

Ana Felipe

Profesora del Taller de Grabado