



Una experiencia interdisciplinar

La Asociación Actividades Goya, con la colaboración y el patrocinio de las instituciones aragonesas(Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza, Diputación Provincial de Huesca, Ayuntamiento de Zaragoza y Ayuntamiento de Fuendetodos), ponen en marcha un curso más, la actividad pedagógica:

“Goya y su época en el aula”

Cuyos **OBJETIVOS PRINCIPALES** son:

- Posibilitar con una metodología activa e interdisciplinar el acercamiento a una época de nuestro pasado a través de la obra de Goya.
- Motivar de forma lúdica hacia el conocimiento de la obra, con especial hincapié en los grabados, de nuestro pintor más universal.
- Propiciar un método de trabajo que conjugue la teoría y la práctica.
- Fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio con la visita a Fuendetodos.

De estar **interesados...**

...Agradeceríamos le hiciera llegar esta información a los Departamentos y profesores que creyera oportuno, para que nos envíen con la mayor brevedad posible la ficha de solicitud que le adjuntamos (por correo, fax, o correo electrónico), ya que el criterio de selección de Centros se realizará por estricto orden cronológico de solicitud, dado que la demanda de los más de veinte años anteriores de experiencia ha superado siempre la oferta disponible por limitación de fechas.

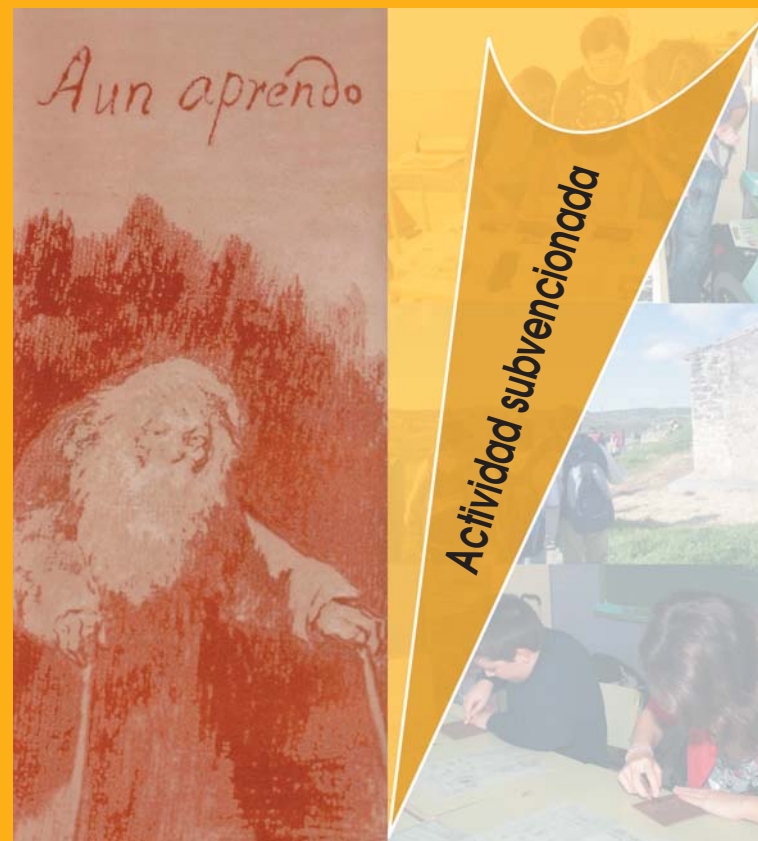
Todas las actividades son gratuitas



actividades Goya

GOYA

y su época EN EL AULA



Asociación Actividades Goya
C/. Cortes de Aragón, 7.
50142 Fuendetodos(Zaragoza)
actgoya@terra.es

Nombre del Centro:

Profesor responsable:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono/fax:

Curso:

Aulas:

Nº de alumnos:

Fecha de interés para realizar la actividad en el aula:

Horario de clases: De a horas / De a horas

Fecha de interés para realizar el viaje a Fuendetodos:

Horario: De a horas / De a horas

Propuesta de ACTIVIDADES EN EL CENTRO EDUCATIVO

- 3.1. SOCIALES / HISTORIA. Fichero histórico. Documentación de datos. Documentación de imágenes. Encuestas. Comentarios de textos. Murales, dossiers, etc.
- 3.2. LENGUAJE / LITERATURA. Elaboración de un periódico histórico. Carta/s a... Refranes. Fábulas. Comentarios de texto. Murales, carteles... Dramatización de cuadros. Programa de radio, etc.
- 3.3. PLÁSTICA / DIBUJO... Un álbum artístico. Un cómic histórico. Cartel de la experiencia. Interpretaciones de obras de arte. Dípticos. Óleos, temperas, acuarelas... Pirograbados. Goya hoy. Fotocopias coloreadas. Etc.



PROCESO DE LA EXPERIENCIA

- Solicitud por parte de los Centros.
- Se fija comúnmente el calendario y la entrega de material.
- En las fechas concertadas varios miembros de AG acuden al aula.
- Elección de aquellas actividades que creáis más adecuadas.



(1) ACTIVIDAD EN EL AULA: 1 día lectivo por aula

- Parte teórica: 1 hora (Diapositivas comentadas con los alumnos/as): "Goya, su singularidad" o "Goya grabador" o "Cómo comentar un cuadro".
- Parte práctica: 4 horas: "Taller de linóleo y comparación con el grabado al aguafuerte".

MATERIAL para el CENTRO/ PROFESOR/A

Libro "Goya" de F. Torralba. Libro "Goya en el camino" de C. Barboza y T. Grasa. Libro "Goya y su época en el aula". Carpetilla Red de Senderos. "Goya grabador". "Goya en la historia del grabado". Grandes Grabadores. El grabado en el S. XVIII. "Goya en la historia de la pintura". "Goya inclasificable". Cómo comentar una imagen. Documentos de la época. Material de alumnos/as y bibliografía.



MATERIAL por ALUMNO/A

Folleto Fuendetodos. Plano de Fuendetodos. Cuaderno de viaje. "Chuleta" cronología. Grabado Técnicas. Proceso del aguafuerte. Carta a un estudiante. Goya grabador. Goya en la historia del grabado. Goya en la historia de la pintura. Goya inclasificable. Bibliografía.



GOYA Y SU ÉPOCA EN EL AULA



Todas las propuestas de actividades que aquí os proponemos son optativas y a elegir por cada profesor. Todas ellas están reflejadas y desarrolladas en la publicación "Goya y su época en el aula" de manera interdisciplinar, con ejemplos concretos realizados por los propios alumnos/as y que se entrega a cada centro.

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPERIENCIA

- Es una actividad destinada a los alumnos/as de la E.S.O., Bachiller y 6º de Educación Primaria.
- Está concebida de manera interdisciplinar, ya que implica a las áreas de Historia (Conocimiento del medio), Lenguaje-Literatura y Plástica.
- La realización de la actividad se desarrolla mediante un método activo y participativo, en el que se complementan la teoría y la práctica.
- Se basa en la colaboración entre los miembros de la asociación que intervienen en la experiencia y los profesores, a distintos niveles: planteamientos didácticos, inclusión en los programas del centro, labor a realizar en el aula, aporte de materiales y evaluación final.
- Se plantea la actividad dentro del curso escolar y son los profesores los que eligen el calendario que más les conviene.



(2) ACTIVIDAD FUERA DEL AULA: Viaje a FUENDETODOS (1 día lectivo)

- Salida en autobús desde el Centro educativo.
- Fuendetodos. Visita guiada: Casa Natal de Goya, Museo del Grabado, Sala de exposiciones, Taller de grabado, Neverón.